

SCENA II

"Alice nell'Inchiostro"



♩ = 60

Flauto *sfz*

Clarinetto in Si♯ *p*

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'Inchiostro

Vibrafono *p* *p* *p*

Temple Blocks

Campanaccio

Tom Tom

Piatti

Bongo

Tam Tam

Wood Blocks

Piano *p*

Violoncello *p* *p* *p*

5

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T.T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Detailed description: This page of a musical score contains 18 staves. The top staff is for Flute (Fl.), showing a melodic line with slurs and accents. The second staff is for Clarinet in Si (Cl. Sis.), featuring a complex, rhythmic pattern. The third and fourth staves are for vocal parts, Alice and Papà, which are currently blank. The fifth and sixth staves represent the Coro delle Bambole, with two blank staves. The seventh and eighth staves represent the Coro dell'inchiostro, also with two blank staves. The ninth staff is for Vibraphone (Vib.), showing a rhythmic accompaniment. The tenth through thirteenth staves are for percussion: T. Bl. (Tenor Drum), Cp. (Cymbal), T.T. (Tom Tom), and Pt. (Snare Drum), all of which are blank. The fourteenth and fifteenth staves are for Bongo and Tam Tam, also blank. The sixteenth staff is for W. Bl. (Wood Block), which is blank. The seventeenth and eighteenth staves are for Piano (Pno.) and Violoncello (Vc.), showing a complex accompaniment with many notes and slurs.

7

Fl.

7

Cl. Sib.

7

Alice

Papà

7

Coro delle Bambole

7

Coro dell'inchiostro

7

Vib.

7

T. Bl.

7

Cp.

7

T. T.

7

Pt.

7

Bongo

7

Tam Tam

7

W. Bl.

7

Pno.

7

Vc.

Ne - ro che, on - deg - gia

10

Fl.

10

Cl. Sib.

10

Alice

Papà

ne - ro che bi - sbi - glia, nul - la ri - ve - la ma, è u - na me - ra - vi - glia.

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

10

Vib.

10

T. Bl.

10

Cp.

10

T. T.

10

Pt.

10

Bongo

10

Tam Tam

10

W. Bl.

Pno.

pp

mf

10

Vc.

14

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Ne - ro l'in - chio - stro ma - re d'i - dec che non ri - sen - te

18

Fl. Musical staff for Flute (Fl.) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Cl. Sis. Musical staff for Clarinet in B-flat (Cl. Sis.) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Alice Musical staff for Alice with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

Papà Musical staff for Papà with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "del - le ma-re - e..." starting at measure 18.

Coro delle Bambole Musical staff for Coro delle Bambole with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Coro dell'inchiostro Musical staff for Coro dell'inchiostro with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Vib. Musical staff for Vibraphone (Vib.) with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18, featuring triplet markings.

18

T. Bl. Musical staff for Trombone (T. Bl.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Cp. Musical staff for Cymbal (Cp.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

T. T. Musical staff for Tom Tom (T. T.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Pt. Musical staff for Snare Drum (Pt.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Bongo Musical staff for Bongo with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

Tam Tam Musical staff for Tam Tam with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

18

W. Bl. Musical staff for Wood Block (W. Bl.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting at measure 18.

Pno. Musical staff for Piano (Pno.) with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp (F#). It contains a complex accompaniment starting at measure 18.

18

Vc. Musical staff for Violoncello (Vc.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a complex accompaniment starting at measure 18.

18

Vc. Musical staff for Violoncello (Vc.) with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a complex accompaniment starting at measure 18.

21

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà
Ne - ro che, on - deg - già, ne - ro che bi - sbi - glia

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.
pp

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

24

Fl.

24

Cl. Sis.

24

Alice

24

Papà

Ne - ro l'in - chio - stro ma - re d'i - dee...

Coro delle Bambole

24

Coro dell'inchiostro

24

24

Vib.

24

T. Bl.

24

Cp.

24

T. T.

24

Pt.

24

Bongo

24

Tam Tam

24

W. Bl.

24

Pno.

24

Vc.

27

Fl.

27

Cl. Sib.

27

Alice

Papà

che non ri - sen - te del - le ma - ree - - - - -

Coro delle Bambole

27

Coro dell'inchiostro

..li. _____

27

A - - - - -

27

Vib.

27

T. Bl.

27

Cp.

27

T. T.

27

Pt.

27

Bongo

27

Tam Tam

27

W. Bl.

27

Pno.

27

Vc.

mf

p

mf

mf

30

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

32 $\bullet = 120$

Fl. *ff* 10 10 5 *mf* 3 3

Cl. Sis. 32

Alice 32

Papà Chi è? Chi mi chia-ma? E'

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro 32 ...li - ce! ...li - ce!! A..... A.....

Vib. 32

T. Bl. 32

Cp. 32

T. T. 32

Pt. 32 *p*

Bongo 32

Tam Tam 32 *ff*

W. Bl. 32

Pno. *ff* 10 10 5 *mf* 3 3

Vc. 32 *ff*

38

Fl. Musical staff for Flute, mostly empty with a few notes at the end.

Cl. Sib. Musical staff for Clarinet in B-flat, featuring triplet patterns.

Alice Musical staff for Alice, with lyrics: bu - io qua den - tro più bu - io del - la not - te... bu - io co-me..... bu - io co - me

Papà Musical staff for Papà, mostly empty.

Coro delle Bambole Musical staff for Coro delle Bambole, mostly empty.

Coro dell'inchostro Musical staff for Coro dell'inchostro, mostly empty.

Vib. Musical staff for Vibraphone, mostly empty.

T. Bl. Musical staff for Tenor Trombone, mostly empty.

Cp. Musical staff for Cymbal, mostly empty.

T. T. Musical staff for Tom Tom, mostly empty.

Pt. Musical staff for Snare Drum, with rhythmic patterns.

Bongo Musical staff for Bongo, mostly empty.

Tam Tam Musical staff for Tam Tam, mostly empty.

W. Bl. Musical staff for Wood Block, mostly empty.

Pno. Musical staff for Piano, with accompaniment.

Vc. Musical staff for Violoncello, with accompaniment.

46

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

p

mf

mf

p

mf

li - ni zio di, o - gni co - - - sa! Ma non de - vo, a - ver pa - u - ra, al - lo-ra:

53

Fl. *p* *mf*

Cl. Sis. *p* *mf*

Alice

Papà
se, è l'i - ni - zio non può es - se - re la fi - ne! E pri - ma del - la fi - ne sco - pri - rò do - ve so - no!

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo *mf*

Tam Tam

W. Bl. *p*

Pno. *p* *mf*

Vc.

57

Fl. *p* *mf*

Cl. Sib. *p* *mf*

Alice

Papà

E co-me fa-re, ad u-sci-re di qua! Se, al-me-no riu - scis-si, a ri - cor-da-re....-re Chi è?... Chi mi chia - ma?

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

A - li - - - ce A -

A - li - - - ce....

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo *mf*

Tam Tam

W. Bl. *p*

Pno. *p* *mf*

Vc.

62

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

li - - - ce.... A - li - - - ce.. A - li - - - ce... A -

A - li - - - ce... A - li - - - ce.. A - li - - -

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

SCENA I - bis

66 $\text{♩} = 100$

Fl. *f*

Cl. Sis. *f*

Alice

Papà *liberamente*
A-li-ce! A-li-ce! A-li-ce!

Coro delle Bambole A -

Coro dell'inchostro
li - - - - - ce...
ce.....

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt. *ff*

Bongo *>*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *fff* *f*

Vc.

72

Fl.

72

Cl. Sis.

72

Alice

Papà

72

Coro delle Bambole

li - ce - A - li - ce non c'è non c'è A - li - ce A - li - ce non c'è. A - li - ce A - li - ce - non c'è non c'è A -

72

Coro dell'inchostro

72

Vib.

72

T. Bl.

72

Cp.

72

T. T.

72

Pt.

72

Bongo

72

Tam Tam

72

W. Bl.

72

Pno.

mf

72

Vc.

78

Fl.

78

Cl. Sis.

78

Alice

Papà

78

Coro delle Bambole

78

Coro dell'inchostro

78

Vib.

78

T. Bl.

78

Cp.

78

T. T.

78

Pt.

78

Bongo

78

Tam Tam

78

W. Bl.

78

Pno.

78

Vc.

f *mf* *ff*

Al - lo - ra do-v'è? Do - v'è? Al - lo - ra do-v'è? Do - v'è? Al -

li - ce A - li - ce non c'è. Non c'è. Non c'è!

f *mf*

f

Detailed description: This is a page of a musical score, page 19. It contains multiple staves for different instruments and vocal groups. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sis.), Alice (likely a vocal soloist), Papà (likely a vocal soloist), Coro delle Bambole (a vocal group), Coro dell'inchostro (another vocal group), Vibraphone (Vib.), Trumpet in B-flat (T. Bl.), Cornet (Cp.), Trombone (T. T.), Percussion (Pt.), Bongo, Tam Tam, Wood Block (W. Bl.), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The score is in 3/8 time and G major. It starts at measure 78. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include dynamics like *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). The piano part has a complex accompaniment with many notes and rests.

This musical score page includes the following parts and instruments:

- Fl.** (Flute)
- Cl. Sib.** (Clarinet in B-flat)
- Alice** (Soloist)
- Papà** (Soloist)
- Coro delle Bambole** (Vocal choir)
- Coro dell'inchiostro** (Vocal choir)
- Vib.** (Vibraphone)
- T. Bl.** (Trumpet in B-flat)
- Cp.** (Cornet)
- T. T.** (Tenor Trombone)
- Pt.** (Tuba)
- Bongo**
- Tam Tam**
- W. Bl.** (Wood Bass)
- Pno.** (Piano)
- Vc.** (Violoncello)

The score is marked with a rehearsal sign **83** at the beginning of each staff. The vocal parts include the following lyrics:

lo - ra do-v'è? do-v'è? Al - lo - ra do-v'è? Do - v'è?
A - li - ce A - li - ce non c'è, non c'è, A - li - ce A - li - ce non

Dynamic markings include *f* (forte) in the Flute, Clarinet, and Piano parts.

88

Fl. *flatt.*

88 *p* *flatt.* *f*

Cl. Sib. *p* *f*

Alice

Papà

Coro delle Bambole

c'è. Non c'è no, A - li - ce, A - li - ce, A -

88 Non c'è no, A - li - ce A - li - ce A - li - ce.

Coro dell'inchostro

88

Vib.

88

T. Bl.

88

Cp.

88

T. T.

88

Pt.

88

Bongo

2 bongos

88

Tam Tam

88

W. Bl.

88

Pno.

88

Vc.

ponticello

mf *f*

96

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

ff

ff

mp

p.p.

li - ce A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai. A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai!

A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai. A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai!

Detailed description of the musical score: This page contains a complex orchestral and vocal score. The top section includes woodwinds (Flute and Clarinet in Si), strings (Alice and Papà), and a vocal ensemble (Coro delle Bambole and Coro dell'inchostro). The middle section features a large percussion section with Vibraphone, Trumpet in B-flat, Cornet in C, Trombone, Trumpet, Piano, Bongos, Tam Tam, and Wood Block. The bottom section includes Piano and Violoncello. The score is marked with a 96 rehearsal cue and includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p.p.* (pianissimo). The vocal parts have lyrics in Italian, which are repeated in the two vocal ensembles. The music is written in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

104

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

E vo - la leg - ge - ra vo - la E nuo - ta dol - ce nuo - ta E so - gna, fia - be

E vo - la leg - ge - ra vo - la E nuo - ta dol - ce nuo - ta E so - gna, fia - be

f

mf

f

mf

mf

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Fl.** (Flute): Measures 110-114. Measure 114 includes a dynamic marking of *f*.
- Cl.Sis.** (Clarinet in Si): Measures 110-114. Measure 114 includes a dynamic marking of *f*.
- Alice** and **Papà**: Empty staves.
- Coro delle Bambole** and **Coro dell'inchiostro**: Vocal parts with lyrics: "so - - - gna, fia - be so - gna!". Measure 112 includes the instruction "(hands clap)".
- Vib.** (Vibraphone): Empty staff.
- T. Bl.** (Tenor Trombone): Empty staff.
- Cp.** (Cymbal): Measures 110-114.
- T.T.** (Tom Tom): Measures 110-114.
- Pt.** (Percussion): Measures 110-114. Measure 112 includes a dynamic marking of *ff*.
- Bongo**: Measures 110-114. Measure 114 includes the instruction "2 bongos" and a dynamic marking of *f*.
- Tam Tam**: Empty staff.
- W. Bl.** (Wood Bass): Empty staff.
- Pno.** (Piano): Measures 110-114. Measure 114 includes a dynamic marking of *f*.
- Vc.** (Violoncello): Measures 110-114. Measure 114 includes a dynamic marking of *f*.

115

Fl.

115

Cl. Sis.

115

Alice

115

Papà

115

Coro delle Bambole

115

Coro dell'inchiostro

115

Vib.

115

T. Bl.

115

Cp.

115

T. T.

115

Pt.

115

Bongo

115

Tam Tam

115

W. Bl.

115

Pno.

115

Vc.

p

p

p

p

p

p

Lei en- tra nel-le bol-le di sa-po-ne

Lei ca-de nel-le tor-teal ma-scar-po-ne

10

10

2/4

p

p

p

p

124

Fl.

124

Cl. Sib.

124

Alice

124

Papà

en - tra nel - le bol - le di sa - po - ne Lei ca - de nel - le tor - teal ma - scar - po - ne lei sci - vo - la den -

124

Coro delle Bambole

vo - la E nuo - ta dol - ce nuo - ta so - gna, fia - be

124

Coro dell'inchiostro

124

Vib.

124

T. Bl.

124

Cp.

124

T. T.

124

Pt.

124

Bongo

124

Tam Tam

124

W. Bl.

124

Pno.

124

Vc.

128

Fl.

128

Cl. Sib.

128

Alice

128

Papà

Coro delle Bambole

tr'o - gniil - - lu - stra - zio - ne! tuf - fa nei gua - i! Ma do - ve sa - rà ma - i?

so - gna, fia - be so - gna! A - mi - go - lo - mi - ni tuf - fa nei gua - i - ti Ti cer - ca - lae ve - dra - i - tu

128

Coro dell'inchostro

128

128

Vib.

128

T. Bl.

128

Cp.

128

T. T.

128

Pt.

128

Bongo

128

Tam Tam

128

W. Bl.

128

Pno.

128

Vc.

128

mp

135

Fl.

135

Cl. Sis.

135

Alice

Papà

Coro delle Bambole

cer-ca-lae ve - dra - i. A - li - ce lo so, si tuf - fa nei guai!

A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai

135

cer-ca-lae ve - dra - i. A - li - ce lo sa - i si tuf - fa nei guai

Coro dell'inchostro

135

Vib.

135

T. Bl.

135

Cp.

135

T. T.

135

Pt.

135

Bongo

135

Tam Tam

135

W. Bl.

Pno.

pp

135

Vc.

arco

30 SCENA II bis

140 $\bullet = 60$

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

140 ..li... ..li...

140 A - - - - - ce A... ..ce

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

140 *p* *p*

Bongo

Tam Tam

140 *f* *p*

W. Bl.

Pno.

140 *p*

Vc.

p

142

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

f *f* *f*

liberamente *Glissando* *Glissando*

Ah - i! M'ha pun-to! M'ha pun-to! M'ha pun - to!!!!

...li... ..li - - - A... ce!!!

A... - - - ..ce.. A... - - - ce! ...li - - - - - - - - - - -

sfz *sfz* *f*

sfz

$\bullet = 132$

147

Fl.

147

Cl. Sis.

147

Alice

147

Papà

Coro delle Bambole

147

Coro dell'inchiostro

I solo

Scu - sa pic - ci - na son la pa - ro - la SPI - NA
TUTTI
SPI - NA

147

Vib.

147

T. Bl.

147

Cp.

147

T. T.

147

Pt.

147

Bongo

mf

147

Tam Tam

147

W. Bl.

147

Pno.

ff

f

147

Vc.

ff

sffz

152

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Mi spo - sto cer - ta - men - te, ma.....

che pun - go, o - gnun lo sa spo - sta - ti, un po' più, in là!

3

12

pizz.

157

Fl.

157

Cl. Sis.

157

Alice

Papà

Coro delle Bambole

157

Coro dell'inchostro

Andando

AHI! Non sei buo-na, a nien - te! **TUTTI** FRA - GI - LE è la pa-ro-la cha, hai ur-ta - ta! E, in mil-le pez-zi, è an-da-ta!!

FRA - GI - LE è la pa-ro-la cha, hai ur-ta - ta! E, in mil-le pez-zi, e, in mil-le pez-zi, è an-da-ta!!

Vib.

157

T. Bl.

157

Cp.

157

T. T.

157

Pt.

157

Bongo

157

Tam Tam

157

W. Bl.

157

Pno.

157

Vc.

p

f

f

f

p

arco

p

162

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

mi - piace... non vo - le - vo...

Oh non è gra - vee

f

m

pizz.

f

m

f

f

168

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.). The staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music is mostly rests, with a final measure containing a triplet of eighth notes marked with *sfz* and a dynamic marking of 3.

Cl. Sib.

Musical staff for Clarinet in B-flat (Cl. Sib.). The staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The music is mostly rests, with a final measure containing a triplet of eighth notes marked with *sfz* and a dynamic marking of 3.

Alice

Musical staff for Alice. The staff shows a treble clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests, with a final measure containing a triplet of eighth notes.

Papà

Musical staff for Papà. The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests, with a final measure containing a triplet of eighth notes.

Coro delle Bambole

Musical staff for Coro delle Bambole. The staff shows a treble clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Coro dell'inchostro

Musical staff for Coro dell'inchostro. The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music consists of a rhythmic pattern of eighth notes. There are lyrics written below the staff.

168 sai! Per u-na pa - ro - la che se ne va mil-le al - tre far na - scer sa - prà un cuor sin - ce - ro in que-st'in-chio-stro ne - ro.....

168 Oh non è gra - ve sai! Per u-na pa - ro - la che se ne va mil-le al - tre far na - scer sa - prà in que-st'in-chio-stro ne - ro....

Vib.

Musical staff for Vibraphone (Vib.). The staff shows a treble clef and a 4/4 time signature. The music consists of sustained chords.

T. Bl.

Musical staff for Trombone (T. Bl.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Cp.

Musical staff for Cymbal (Cp.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

T. T.

Musical staff for Tom Tom (T. T.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Pt.

Musical staff for Piano (Pt.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Bongo

Musical staff for Bongo. The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Tam Tam

Musical staff for Tam Tam. The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

W. Bl.

Musical staff for Wood Block (W. Bl.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests.

Pno.

Musical staff for Piano (Pno.). The staff shows a treble and bass clef and a 4/4 time signature. The music is mostly rests, with a final measure containing a triplet of eighth notes marked with *mp* and a dynamic marking of 3.

Vc.

Musical staff for Violoncello (Vc.). The staff shows a bass clef and a 4/4 time signature. The music consists of a rhythmic pattern of eighth notes.

175

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

So - lo chi, è pic - co - lo quan - to te sa del - le co - se l'o - ri - gin qual'

So - lo chi, è pic - co - lo quan - to te sa del - le co - se l'o - ri - gin qual'

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

181 $\bullet = 132$

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Io non so nul-la, in-ve-ce Non _____ so nul - la!

mf *mf* *p* *f*

arco

tr

f

190

Fl.

190

Cl.Sis

190

Alice

Papà

chi.... ..non so chi.. co - - - -

Coro delle Bambole

190

Coro dell'inchiostro

190

Vib.

190

T. Bl.

190

Cp.

190

T.T.

190

Pt.

190

Bongo

190

Tam Tam

190

W. Bl.

190

Pno.

190

Vc.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 40, starting at measure 190. It features a vocal line for Alice and a vocal line for Papà. Alice's part has lyrics: "chi.... ..non so chi.. co - - - -". The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl.Sis), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The piano part is a complex texture with many sixteenth notes and slurs. There are also parts for various percussion instruments: Vibraphone (Vib.), Trumpet in B-flat (T. Bl.), Cornet (Cp.), Trombone (T.T.), Percussion (Pt.), Bongo, and Tam Tam. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a common time signature. The page number 40 is at the top left, and the measure number 190 is repeated at the start of each staff.

193

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

sa sic - te...

Noi sia - mo so - lo, in - chio - stro, ma - re di pa - ro - le, ma - re di i - dee se qual - cun - le

Noi sia - mo so - lo, in - chio - stro, ma - re di pa - ro - le, ma - re di i - dee se qual - cun - le

f

mf

199

Fl. *f*

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

199

vuo- le, ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re...

199

vuo- le, ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re...

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

204

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

204 Ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re.... re....

204 Ma - re di suo - ni se li vuoi com - bi - na - re, ma - re di nul - la se non ci vuoi pro - va - re.... re....

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

Fl.

Cl. Sis.

ff

Alice

Papà

Ma, al-lo - ra CO-SA? CHI? DO - VE?

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

Chi? Chi? Co - sa? Do - ve? Son qua! Son là!

Dove? — Co - sa? Co - sa? Do - ve? Do - ve? Do - ve?

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

f

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

ff

216

Fl. *ff*

Cl. Si

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

216 Son la pa - ro - la che sta DAP - PER - TUT - TO!! E, in nes - sun luo - go que - sto, è ben BRUT - TO!

216 DAP - PER - TUT - TO!! que - sto, è ben BRUT - TO!

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo *f*

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *ff*

Vc. *ff*

221

Fl. *f*

Cl. Sis. *f*

Alice *più lento*

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro *sussurrato*

221 Nes-su-na bus-so-la ti ser-vi-rà a ca-pir me-glio DO-VE sa-rà!

221 *sussurrato*

221 Nes-su-na bus-so-la ti ser-vi-rà a ca-pir me-glio DO-VE sa-rà!

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno. *f*

Vc. *f*

♩ = 90

228

Fl.

228

Cl. Sib.

228

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchiostro

228

Vib.

228

T. Bl.

228

Cp.

228

T. T.

228

Pt.

228

Bongo

228

Tam Tam

228

W. Bl.

Pno.

228

Vc.

Ma non c'è proprio qual-cu-no che vo-glia, a-iu-tar-mi... e che stia con

p

mp

cantando

pizz.

237 $\text{♩} = 132$

Fl.

Cl. Sis.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

243

Fl.

243

Cl. Sis.

243

Alice

243

Papà

Coro delle Bambole

243

Coro dell'inchiestro

243 Cer-to si cre - de d'es-ser.. CHIS-SA'! — Ma non puoi dir - le la ve - ri-tà.. CHI non è nul - la, non è nes-su - no

243 Cer-to si cre - de d'es-ser.. CHIS-SA'! — Ma non puoi dir - le la ve - ri-tà.. CHI non è nul - la, non è nes-su - no

243

Vib.

243

T. Bl.

243

Cp.

243

T. T.

243

Pt.

243

Bongo

243

Tam Tam

243

W. Bl.

Pno.

243

Vc.

249

Fl.

Cl. Sib.

Alice

Papà

Coro delle Bambole

Coro dell'inchostro

Vib.

T. Bl.

Cp.

T. T.

Pt.

Bongo

Tam Tam

W. Bl.

Pno.

Vc.

257

Fl.

257

Cl. Sib.

257

Alice

Papà

Coro delle Bambole

257

Coro dell'inchiostro

257

Vib.

257

T. Bl.

257

Cp.

257

T. T.

257

Pt.

257

Bongo

257

Tam Tam

257

W. Bl.

Pno.

257

Vc.

CHI non è nul - la

sa - ta, si sa, ma, un sen - so pro - prio no, no non ha! Ma, un sen - so pro - prio no, no non ha

sa - ta, si sa, ma, un sen - so pro - prio no, no non ha! Ma, un sen - so pro - prio no, no non ha

mf *ff* *f* *f* *mf* *f*

264

Fl.

264

Cl. Sib

264

Alice

264

Papà

CO-SA, è nes-su - no DO-VE di cer-to, un luo-go non è Io re - sto so - la a chie-der - mi se... C'è so-lu - zio -

cambia in cl. in Sib

f

Coro delle Bambole

264

Coro dell'inchiostro

264

Vib.

264

T. Bl.

264

Cp.

264

T. T.

264

Pt.

264

Bongo

264

Tam Tam

264

W. Bl.

264

Pno.

264

Vc.

272

Fl.

272

Cl. Sis.

272

Alice

272

Papà

nc.....

Coro delle Bambole

272

Coro dell'inchiostro

272

Vib.

272

T. Bl.

272

Cp.

272

T. T.

272

Pt.

272

Bongo

272

Tam Tam

272

W. Bl.

272

Pno.

rit.

272

Vc.

f